

## 商業科「ビジネス基礎」授業実践紹介

授業者：赤畠 真一

学 年：1年

単元名：売買業者のビジネス

### 本単元のねらい

- ① 小売商は最終流通機関であって、大別すると有店舗小売商と無店舗小売商に分類できることを知る。
- ② それぞれの小売商の種類と特徴を理解する。
- ③ 小売商の組織化について理解する。
- ④ 自らが小売商を起業するとしたらどのような小売商になるか考えてみる。

### 単元の流れ（全10回）

- ① 有店舗小売商と無店舗小売商について知る。
  - ② 一般小売商の分類と売上高の変化について考える。
  - ③ 小売商の類型と特徴を理解する。
  - ④ 小売業界の中でPOSシステムの果たす役割を理解する。
  - ⑤ 小売商の組織化について考える。
  - ⑥ 無店舗小売商の4つの類型について理解し、そのメリットとデメリットを考える。
- 以上①～⑥の学習を終えて以下の4時間の学習課題に入る。
- ⑦ どのような小売業を起業するのか？
  - ⑧ 設立項目を考える。
  - ⑨ 上記①～⑥までの学びを踏まえてそれぞれの小売業の長所と短所を考える。
  - ⑩ 自らが選択した小売業は他の業種、業態と比較してどのようなメリットがあるかまとめる。



第10限目のまとめに繋がるように、第7限目～第9限目にiPad等を利用して調査を行います。

### 単元の評価の観点とルーブリック

- 【評価の観点】 ①小売商の類型と特徴が理解できている。 ②小売商の組織化も踏まえている。
- ③他の業種、業態との比較もできており、起業の可能性が感じられる。
- ④プレゼンテーション能力がある。

	A	B	C
評価の観点 ① ②	課題の趣旨にのっとりよく調査ができ ており、基本を押さえて考えようとし ている。この時点で実現の可能性を感 じる。	課題の趣旨にのっとりよく調査ができ ており、基本を押さえて考えようとし ている。	調査が不十分で、基本を押さえて考え ることができていない。
評価の観点 ③	各類型のメリット、デメリットが十分 調査できており、実現の可能性が感じ られる。また、実際に起業しようとす る意欲も感じられる。	各類型のメリット、デメリットが十分 調査できており、実現の可能性が感じ られる。	各類型のメリット、デメリットの調査 が不十分である。
評価の観点 ④	発表の内容も具体的で、プレゼンの方 法もよく考えており、「伝える力」が感 じられる。独自の工夫も見受けられる。	発表の内容も具体的で、プレゼンの方 法もよく考えており、「伝える力」が感 じられる。	発表内容に具体性がないため、説得力 に欠ける。

## 単元を通して身につけてほしいこと

『小売業を起業する』という課題を通して、各種の業種、業態を比較する過程において、消費者としての立場からのメリット、デメリットも併せて理解してほしい。

### 実践の背景

- 本学では生徒自らが、主体的に考え、表現するという学びの機会を増やすことで自主的に学ぶことのできる力を培うことを目標としている。
- 表現力をより養っていくために、個人の活動のみならず、集団の活動を取り入れ、職業人としてより実践的な力を身につけさせようと努力している。

### 授業改善のアプローチ

- 小売業を起業するという想定で、各種小売業の業種、業態を比較検討することで経営者側のメリット、デメリットと併せて賢い消費者として将来、生活することができるように考える時間を設定した。
- この単元開始時に10時間の全体像を説明し、1限目から6限目までの学習を基礎としてパフォーマンス課題に取り組むことを示した。

### 第10限目のまとめの様子



企業家の気持ちになり真剣に取り組みました。

### 評価

前述したルーブリックによる評価のほかにプレゼンテーションの自己評価や相互評価を行った。

評価項目	段階
①論理的に発表することができた	
②プレゼン方法に独自の工夫ができた	
③説得力のあるプレゼンができた	
④姿勢を正し、聞き手の方を向いて発表できた	
⑤発表時間を守ることができた	
⑥聞き取りやすい声の大きさではっきり話すことができた	

段階	評価
4	よくできた
3	できた
2	あまりできなかった
1	できなかった

#### 【学習課題最終のまとめ】

1年3組( )番氏名( )

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 あなたが起業する小売業は何ですか？</p> <p>2 なぜ 1の小売業に決定しましたか？</p> | <p>3 1の小売業を他の業種、業態と比較したときどのようなメリットがありますか？経営者側、消費者側の両面から述べなさい。(箇条書きでOK)</p> <p>4 パフォーマンス課題に取り組んでの感想と振り返り</p> |
|---|---|